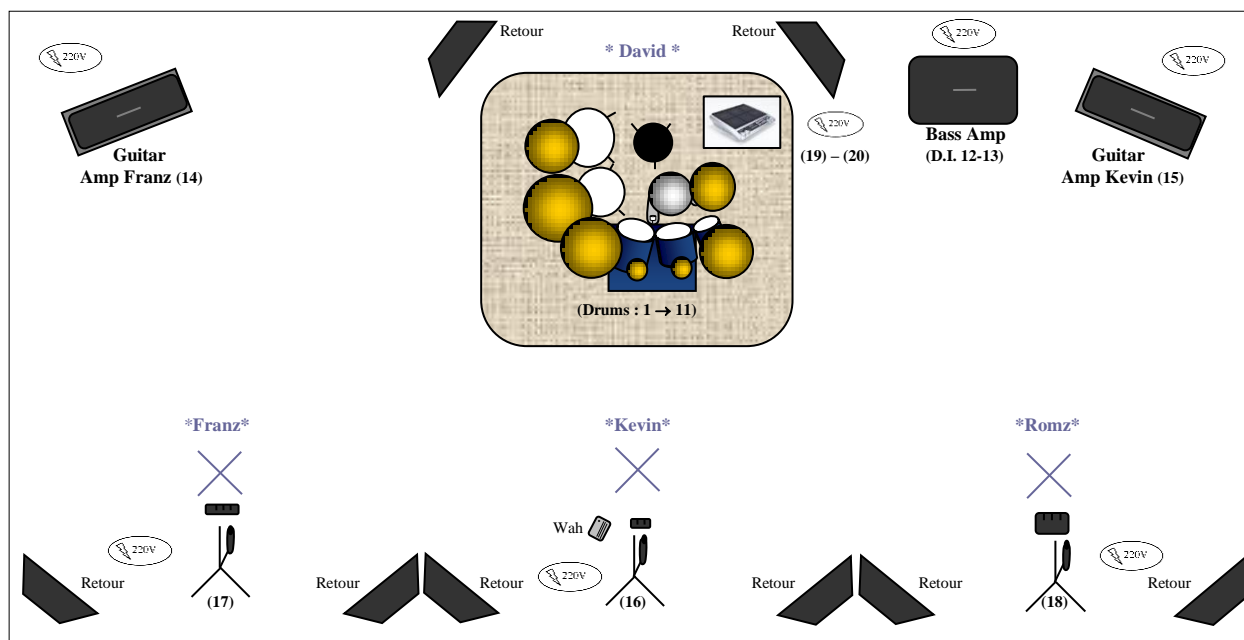


- Fiche technique & plan de scène -



RETOURS :

4 (minimum, idéalement 8) circuits de retour + EQ sur chaque ligne.
Matériel à adapter en fonction des circonstances.

Arrangement/Mixage des retours :

David (*Batterie + Backing*) : Grosse caisse, Toms, basse, guitares, voix David, voix Kevin.

Romz (*Basse + Backing*) : Grosse caisse, voix Romz, guitare Kevin, basse.

Kevin (*Guitare + Lead*) : Grosse caisse, voix Kevin, guitare Kevin.

Franz (*Guitare + Backing*) : Grosse caisse, voix Franz, guitare Franz.

N°	Instruments	Source	Insert
1	BASS DRUM	BETA 52, D112, ...	COMP GATE
2	SNARE DRUM	SM57 ou similaire	COMP
3	SNARE DRUM BOTTOM	SM57 ou similaire	
4	HH	AKG C451, BG4, C391 BL, SE300, ...	
5	TOM 1	E604, SM57	GATE
6	TOM 2	E604, SM57	GATE
7	TOM 3	E604, SM57	GATE
8	FLOOR TOM 1	E604, SM57	GATE
9	FLOOR TOM 2	E604, SM57	GATE
10	OH	AKG C451, BG4, C391 BL	
11	OH	AKG C451, BG4, C391 BL	
12	BASS GUITAR	D.I.	COMP
13	BASS GUITAR	D112, BETA 52, ...	COMP
14	GUITAR 1	SM57, E609, ...	
15	GUITAR 2	SM57, E609, ...	
16	VOC LEAD	BETA 58, SM58	COMP
17	VOC BACK 1	BETA 58, SM58	COMP
18	VOC BACK 2	BETA 58, SM58	COMP
19	VOC BACK 3	BETA 58, SM58	COMP
20	ROLAND SPD-S	D.I.	